





MANUEL D'UTILISATION ©2019 ADJ PRODUCTS, LLC tous droits réservés. L'information, les spécifications, diagrammes, images et instructions sont sous réserve de modifications sans préavis. Les produits ADJ, le logo LLC et les noms et références identifiant des produits sont des marques d'ADJ PRODUCTS, LLC. La protection des droits d'auteur inclus toute forme, matière, matériel et information protégeables désormais autorisés par la loi statutaire ou judiciaire ou accordé ultérieurement. Les noms de produits utilisés dans le présent document peuvent être des marques ou des marques déposées de leurs sociétés respectives et sont reconnus par les présentes. Tous les produits non-ADJ, LLC, les marques ou noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs entreprises respectives.

ADJ PRODUCTS, LLC et toutes les sociétés affiliées déclinent par les présentes toutes responsabilités pour les biens, les équipements, la construction et dommages électriques, des blessures à des personnes et la perte économique directe ou indirecte liée à l'utilisation ou de la confiance dans les informations contenues dans ce document et / ou à la suite d'un assemblage incorrect, dangereux, insuffisant et négligent et l'installation, le la suspension ou l'utilisation de ce produit.

ADJ PRODUCTS LLC USA

6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 323-582-2650 | Fax 323-532-2941 | www.adj.com | info@adj.com

ADJ SUPPLY Europe B.V

Junostraat 2 6468 EW Kerkrade, Pays-Bas +31 (0)45 546 85 00 | Fax +31 45 546 85 99 | www.adj.eu | info@adj.eu

ADJ PRODUCTS GROUP Mexico

AV Santa Ana 30 Parque Industrial Lerma, Lerma, Mexico 52000 +52 (728) 282-7070 | ventas@adj.com

Notice Européenne d'économie d'énergie

L'importance d'économie d'énergie (EuP 2009/125 / CE)

Économiser de l'énergie électrique est une clé pour aider à la protection de l'environnement.

Veuillez s'il vous plaît éteindre tous les appareils électriques quand ils ne sont pas en cours d'utilisation afin d'éviter la consommation d'énergie en mode veille.

Déconnectez tous vos équipements électriques du courant secteur lorsqu'ils ne servent pas.

Nous vous en remercions!

Version du document

Vérifiez sur <u>www.adj.eu</u> pour la dernière version de ce document

Date	Version Document	Version iOS	Version Android	Notes	
22/02/2019	1	≥ 1.02	≥ 0.5.7	Première Version	

Sommaire

INFORMATION GÉNÉRALE	
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	
VUE D'ENSEMBLE	.Fehler! Textmarke nicht definiert.
INSTALLATION	5
INSTRUCTIONS D'INSTALLATION	
CONNEXION WIFI	
TÉLÉCHARGEMENT DE L'APPLICATION	
INSTRUCTIONS D'UTILISATION DE L'APPLICATION	9
CRÉER UN NOUVEAU PROJET	9
AJOUTER DES APPAREILS DMX	9
CARACTÉRISTIQUES D'ADRESSAGE	
ADRESSER ET CHANGER L'ORDRE DES APPAREILS	
CONTRÔLE MANUEL VIA LES FADERS	.Fehler! Textmarke nicht definiert.
	Fables Tester and a stable definition
• DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILT	.Fenier! Textmarke nicht definiert.
DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILT L'ÉCRAN LIVE	
DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILT L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR	
DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILT L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS	
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILT L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX 	Fenier! Textmarke nicht definiert. 13 15 16 17
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILT L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE 	
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILL L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE PRESETS 	
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILT L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE PRESETS FONCTIONS IMPULSION ET SYNCRONISATION 	
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TIET L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE PRESETS FONCTIONS IMPULSION ET SYNCRONISATION BPM 	
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILI L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE PRESETS FONCTIONS IMPULSION ET SYNCRONISATION BPM CONTRÔLE MIDI (iPAD SEULEMENT) 	
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TIET L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE PRESETS FONCTIONS IMPULSION ET SYNCRONISATION BPM CONTRÔLE MIDI (iPAD SEULEMENT) CONSEILS DE DÉPANNAGE ET QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES 	
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TILI L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE PRESETS FONCTIONS IMPULSION ET SYNCRONISATION BPM CONTRÔLE MIDI (IPAD SEULEMENT) CONSEILS DE DÉPANNAGE ET QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES 	13 13 15 16 17 18 19 20 21 22 23
 DEFINITION DES LIMITES DE PAN/TIET L'ÉCRAN LIVE EFFETS COULEUR EFFETS DE MOUVEMENTS EFFETS FLASH ET EFFETS SPÉCIAUX EFFET STROBOSCOPE & GRADATION GÉNÉRALE PRESETS FONCTIONS IMPULSION ET SYNCRONISATION BPM CONTRÔLE MIDI (iPAD SEULEMENT) CONSEILS DE DÉPANNAGE ET QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES SPÉCIFICATIONS 	

INFORMATION GÉNERALE

INTRODUCTION

Veuillez lire et comprendre toutes les instructions de ce manuel avant de tenter d'utiliser ce produit. Ces instructions contiennent des informations importantes sur la sécurité et l'utilisation de l'appareil.

DÉBALLAGE

Les produits dans ce kit ont été minutieusement testés et expédiés en parfait état de fonctionnement. Vérifiez soigneusement le carton d'expédition pour vous assurer qu'il n'a pas été endommagé pendant le transport. Si le carton semble endommagé, inspectez soigneusement chaque unité fournie pour vous assurer qu'elle n'est pas endommagée et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires au fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. En cas de dommages ou de pièces manquantes, veuillez contacter notre service clientèle pour plus d'instructions. Veuillez ne pas renvoyer ce kit à votre revendeur sans avoir au préalable contacté l'assistance clientèle au numéro indiqué ci-dessous. Veuillez ne pas jeter le carton d'expédition à la poubelle. S'il vous plaît recycler autant que possible.

SUPPORT TECHNIQUE

Contactez le SAV d'ADJ pour tout support ou service après-vente. Visitez aussi forums.adj.com (en Anglais) si vous avez des questions, suggestions ou.

ADJ SERVICE USA - Lundi - Vendredi 8H00 à 16H30 PST 800-322-6337 | Fax 323-832-2941 | support@adj.com

ADJ SERVICE TECHNIQUE EUROPE - Lundi - Vendredi 08H30 à 17H00 CET +31 45 546 85 60 | Fax +31 45 546 85 96 | support@adj.eu

PIÈCES DÉTACHÉES visitez

www.adjparts.eu (Europe) ou www.parts.adj.com (USA)

Apple, le logo Apple, iPhone, iPad et iPod Touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Le nom «Android», le logo Android, la marque «Google Play» et les autres marques de commerce de Google sont la propriété de Google LLC.

Le nom «Amazon», la marque «Amazon Appstore», les marques et les autres marques commerciales d'Amazon sont la propriété d'Amazon.com, Inc. et de ses sociétés affiliées.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Pour garantir un bon fonctionnement, il est important de suivre toutes les instructions et directives de ce manuel. ADJ PRODUCTS LLC n'est pas responsable des blessures et / ou dommages résultant d'une mauvaise utilisation de cet appareil en raison du non-respect des informations imprimées dans ce manuel. Seul le personnel qualifié et / ou certifié peut effectuer l'installation de cet appareil et seuls les accessoires approuvés par ADJ (tels que les éléments de fixation originaux fournis avec cet appareil) doivent être utilisés pour l'installation. Toute modification apportée à cet appareil et / ou au matériel de montage fourni annulera la garantie du fabricant d'origine et augmentera le risque de dommages et / ou de blessures.



IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR DE CE DISPOSITIF. NE TENTEZ PAS DE LE RÉPARER PAR VOUS-MÊMES, CELA ANNULERA LA GARANTIE DU FABRICANT. LES DOMMAGES RÉSULTANT DES MODIFICATIONS DE CET APPAREIL ET / OU DU NON-RESPECT DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ ET DES DIRECTIVES DE CE MANUEL ANNULENT LA GARANTIE DU FABRICANT ET NE SONT SOUMIS À AUCUNE RÉCLAMATION ET / OU RÉPARATION SOUS GARANTIE.



NE PAS DÉMONTER SOUS AUCUNE CONDITIONS ! DÉBRANCHEZ L'ALIMENTATION PENDANT DE LONGUES PÉRIODES DE NON-UTILISATION. NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À LA CHALEUR OU AU FEU ! NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À DES MATÉRIAUX INFLAMMABLES ! NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À UNE HUMIDITÉ ÉLEVÉE ! NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À DES VIBRATIONS EXTRÊMES !



N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE ET / OU À L'HUMIDITÉ ! PLACEZ L'UNITÉ DANS UN ENDROIT BIEN VENTILÉ.

NE tentez PAS l'installation et / ou le fonctionnement de l'appareil sans savoir comment le faire.

NE PAS autoriser l'utilisation de ce type d'appareil à des personnes non qualifiées.

NE PAS secouer l'appareil, éviter la force brute lors de l'installation et / ou de l'utilisation.

NE PAS faire fonctionner l'appareil si le câble d'alimentation est effiloché, tordu et / ou endommagé, ou si l'un des connecteurs n'insère pas correctement dans l'appareil.

NE PAS forcer les connecteurs de câble dans cet appareil.

NE PAS enlever ou désassembler l'appareil, il ne contient AUCUN élément réparable par l'utilisateur.

TOUJOURS déconnecter l'appareil de la source d'alimentation principale avant de le nettoyer. Veillez **TOUJOURS** à utiliser cet appareil dans un endroit permettant une ventilation adéquate.

TOUJOURS débrancher le câble d'alimentation pendant les longues périodes de non-utilisation. Tous les câbles doivent être acheminés et sécurisés de manière à ne pas être pincés. Utilisez uniquement le matériel de montage recommandé, tel que décrit dans ce guide. Utilisez l'emballage et les matériaux d'origine pour transporter cet appareil à des fins de maintenance.

Cet appareil doit être réparé par du personnel qualifié lorsque:

• Le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé.

- Des objets sont tombés et / ou du liquide a coulé dans l'appareil.
- L'appareil a été exposé à la pluie et / ou à l'humidité.

• L'appareil ne fonctionne pas normalement ou présente un changement remarqué de performances.

VUE D'ENSEMBLE



- A. Antenne WiFi
- B. Affichage LED
- C. Indicateur Signal DMX(1&2)
- D. Sortie DMX 2 3 pôles*†
- E. Sortie DMX 1 3 pôles
- F. Bouton de Gradation
- G. Boutons UP/DOWN
- H. Indicateurs Alimenation/USB/WiFi
- I. Entrée d'alimenation USB-C
- J. 16 ports de contacts*
- K. Vis de montage lyre de suspension
- L. Lyre de suspension

* Non activé avec l'application myDMX Go en ce moment. Pour active des fonctions ou 256 canaux DMX supplémentaires, visitez store.dmxsoft.com

† La seconde sortie DMX est seulement accessible en utilisant MyDMX3.0 ou Compushow

INSTALLATION



AVERTISSEMENT - MATIÈRE INFLAMMABLE ! Gardez l'appareil à au moins 1,5 m (5 m) de tout matériau inflammable, de toute décoration, de tout ce qui est pyrotechnique, etc.

N'INSTALLEZ PAS L'APPAREIL SI VOUS N'ÊTES PAS QUALIFIÉ À LE FAIRE !

Le périphérique myDMX GO WiFi DMX **DOIT** être installé conformément à tous les codes et règlements commerciaux, locaux et nationaux en matière d'électricité et de construction. La plage de température ambiante de fonctionnement de cet appareil est comprise entre 2° et 45° C (35° et 113° F)

NE PAS utiliser l'appareil sous ou au-dessus de cette plage de température. **N'INSTALLEZ PAS** l'appareil dans des zones où du personnel non autorisé pourrait l'atteindre.

INSTALLATION DE SUPPORT / DE LA LYRE DE SUSPENSION OMEGA

Le dispositif myDMX GO WiFi DMX peut être placé sur une surface plane, attaché à une surface à l'aide du support de montage fourni ou fixé à une structure à l'aide du support minioméga inclus et d'un coupleur appropriée. (coupleur non inclus) (Voir les images ci-dessous)

L'EMPLACEMENT D'INSTALLATION SUR LA STRUCTURE DOIT ÊTRE À L'ÉCART DE TOUT LYRE ASSERVIE EN MOUVEMENT!



INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

Connexion de l'alimentation

L'interface myDMX GO WiFi DMX est alimenté via le port de connexion USB. L'alimentation peut être alimentée via l'adaptateur secteur fourni ou via une tablette sous Android avec port de sortie USB.

Une fois l'alimentation connectée, le voyant LED d'alimentation reste fixe et le voyant LED pour USB clignote lentement.

Connexion au WiFi

Lorsque l'interface myDMX GO WiFi DMX est mis sous tension pour la première fois, il est configuré en mode par défaut. L'appareil créera et diffusera un point d'accès WiFi local, qui devrait être disponible pour tout appareil équipé de WiFi.

Lorsqu'un appareil est connecté via WiFi, le voyant vert de WiFi restera allumé.

Le mot de passe du réseau DMX-512 est smartdmx0000 par défaut.





10:11 🕫		.atl LTE 🗩
Settings	Wi-Fi	
Wi-Fi		
CHOOSE A NETW	DRK	
Smart Dmx	Interface 179101	≜ ≈ (i)
Other		

Téléchargement de l'application

Pour télécharger l'application myDMX Go sur votre tablette:

1. Ouvrez l'application Appareil photo sur votre appareil mobile.

2. Placez votre appareil photo sur le code QR afin qu'il soit visible dans le viseur de l'application appareil photo.

3. Votre appareil reconnaîtra le code QR et affichera une notification à l'écran.

4. Appuyez sur la notification afin d'ouvrir le lien vers l'App Store de votre appareil.



INSTRUCTIONS D'INSTALLATION



La version iOS de l'application est téléchargeable ici (iPad uniquement, non disponible pour iPhone et iTouch): https://itunes.apple.com/us/app/mydmx-go/id1439050013?mt=8

La version de l'application pour tablette est disponible ici: <u>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lightingsoft.mydmxgo</u>

La version Amazon de l'application Android est disponible ici: http://www.amazon.com/gp/product/?ie=UTF8&ASIN=B07MBBJ1XB&ref=mas_ty

DÉMARRAGE

Avant de lancer l'application myDMX GO, connectez-vous à l'interface myDMX GO via WiFi (iPad et Android) ou via USB (Android uniquement).

Lancez l'application myDMX GO sur votre appareil.

Un écran de connexion apparaîtra et vous demandera si vous souhaitez vous connecter ou créer un compte Light Cloud.

• Un compte Light Cloud est gratuit et vous permettra de synchroniser vos propres profils de projecteurs sur plusieurs tablettes.

Si vous choisissez de ne pas utiliser un compte Light Cloud, sélectionnez simplement «Se connecter plus tard» pour continuer.

Appuyez sur le menu de gauche et sélectionnez votre interface dans la liste si elle ne l'a pas déjà été (reportez-vous à la page 6 pour obtenir des instructions sur la connexion à une interface DMX).

Create Account	
Already have an account? Log In	
Log in later	
	8

INSTRUCTIONS D'INSTALLATION



Pour commencer, connectez-vous au périphérique DMX via WiFi, puis lancez l'application myDMX GO.

Remarque: La connexion de l'appareil peut prendre jusqu'à 20 secondes. Aucun autre achat n'est requis.

myDMX GO peut également être utilisé avec d'autres appareils spécifiques avec des achats supplémentaires correspondants décrits ci-dessous :

myDMX GO pour iPad:

• Interface myDMX GO, Daslight DVC4-GZM et Sunlite SUITE2-FC Ethernet-DMX.

myDMX GO pour Android:

• Toute interface USB-DMX de toute technologie SUT (Smart Upgrade Technology) dotée de la licence myDMX GO. Voir notre site Web pour une liste des appareils compatibles SUT

• Interfaces Ethernet-DMX Daslight DVC4-GZM et Sunlite SUITE2-FC

Pour vous connecter à une interface DMX, appuyez sur le bouton du menu, puis sur l'interface que vous souhaitez utiliser.



Créer un nouveau projet

Pour créer un projet, appuyez sur le bouton du menu, puis sur «Créer un projet».

Si vous avez actuellement un projet ouvert, vous aurez la possibilité de copier les préréglages et les appareils DMX du projet ouvert en cours ou de démarrer un nouveau projet.

Taper sur les 3 points à côté du nom du projet vous permet de renommer un projet ou de le supprimer.

Ajout de projecteurs

Pour ajouter des projecteurs à votre projet, appuyez sur le bouton du menu, puis sur "Appareils". Pour ajouter un appareil:

1. Appuyez sur le bouton "Marque" en bas de l'écran et sélectionnez la marque.

2. Sélectionnez un profil d'appareil. Notez que chaque profil a un point coloré à droite:

• **Rouge** signifie que le profil de l'appareil DMX doit être téléchargé à partir du cloud. (Une connexion Internet est requise pour cela, il faudra donc vous déconnectez de l'interface myDMX Go pour pouvoir vous connecter à internet)

• Vert signifie que vous avez déjà le profil de l'appareil sur votre tablette.

• Jaune signifie que vous avez le profil de l'appareil DMX sur votre tablette, mais une version de mise à jour est disponible.

3. Sélectionnez un "Mode DMX".

Certains appareils ont différents modes de fonctionnement qui utilisent différentes quantités de canaux DMX.

Assurez-vous que vous avez le même mode sélectionné sur votre appareil DMX. (Pour vérifier les paramètres de votre appareil, veuillez-vous reporter au manuel d'utilisation fourni avec votre appareil DMX).

4. Appuyez sur «Ajouter un appareil».



* Plus de 15 000 profils d'appareil DMX sont disponibles.

Si vous ne voyez pas de profil pour votre appareil, visitez la page <u>https://store.lightriderapp.com/en/ssl</u> pour créer une nouvelle demande de profil pour votre appareil DMX.

Caractéristiques d'adressage

Un numéro unique est attribué à chaque projecteur DMX afin que myDMX GO sache à quel projecteur envoyer les informations correctes.

Pour adresser un appareil DMX:

1. Appuyez sur l'appareil dans la liste et regardez le numéro de l'adresse de départ.

2. Utilisez l'affichage numérique du projecteur pour définir le même numéro.

Reportez-vous au manuel du fabricant de l'appareil pour savoir comment procéder.

Certains appareils utilisent des commutateurs DIP au lieu d'un affichage numérique.

Les commutateurs DIP corrects sont indiqués à droite dans l'application.

* Si vous avez déjà configuré votre appareil et qu'il n'est pas pratique de changer l'adresse DMX, vous pouvez modifier l'adresse que myDMX Go a automatiquement assignée en appuyant sur le numéro de l'adresse de départ. Notez que l'adresse de fin est fixe car le nombre de canaux qu'un appareil utilise est fixe.



Changer l'ordre des appareils

Tous les effets sont appliqués dans l'ordre dans lequel les appareils apparaissent dans la liste. Par exemple, si l'effet de couleur myDMX GO se poursuit entre les appareils, il commence à l'appareil 1 et se termine au dernier appareil de la liste. Pour changer l'ordre des projecteurs, maintenez le doigt appuyé sur un projecteur et faites-le glisser vers un emplacement différent de la liste (cela n'affectera pas l'adresse DMX du projecteur).

Contrôle via les faders

myDMX GO a été conçu pour contrôler automatiquement les appareils, mais vous pouvez aussi contrôler manuellement la valeur du canal d'un appareil. Ceci est pratique quand un appareil possède deux prismes par exemple, puisque le bouton d'accès direct au prisme dans myDMX Go n'accède qu'au premier prisme du profil de l'appareil.

Pour contrôler un appareil DMX manuellement :

1. Sélectionnez un appareil en appuyant dessus dans la liste.

2. Faites défiler la fenêtre des faders vers la gauche ou vers la droite pour trouver le fader que vous souhaitez contrôler. Appuyez sur le fader que vous souhaitez sélectionner.

Une fois sélectionné, le fader deviendra bleu.

3. Faites glisser le fader de haut en bas pour changer la valeur

• Pour réinitialiser le fader en mode automatique, appuyez sur l'icône de réinitialisation en haut du fader.



Définition des limites de PAN/TILT

La grille de limitations vous permet de limiter et d'inverser les valeurs de PAN et TILT d'un appareil ou d'un groupe d'appareils. Ceci est important pour plusieurs raisons:

1. Les lyres asservies peuvent généralement effectuer un PAN de 360 à 600 degrés. Pour que les effets de myDMX GO paraissent bien, il est préférable de ne pas effectuer un panoramique supérieur à 180 degrés.

2. En fonction de la manière dont la lumière est installée, le point central n'est pas toujours au centre de la scène / piste de danse.

3. Le PAN ou TILT est parfois inversé, ce qui signifie que le faisceau ne se déplacera pas dans la bonne direction par rapport aux autres lumières du projet.

Définir les limites pour vos appareils est une tâche simple qui vous aidera à nettoyer et à organiser vos spectacles de lumière.

Pour définir les limites:

1. Appuyez sur le bouton du groupe de projecteurs en haut à droite (1) de la liste des projecteurs.

2. Appuyez sur le bouton limitations. (2)

3. Appuyez sur la case en bas au centre (3) et déplacez-là jusqu'à ce que vos lumières pointent vers le sol.

4. Appuyez sur la case en haut au centre (4) et déplacez-là jusqu'à ce que vos lumières pointent vers le plafond.

5. Appuyez sur la case du centre gauche du carré (5) et déplacez-là jusqu'à ce que vos lumières pointent vers la gauche.

6. Appuyez sur la case du centre droit du carré (6) et déplacez-là jusqu'à ce que vos lumières soient dirigées vers la droite.

7. Touchez le milieu du carré (7) et déplacez-le vers la gauche / droite jusqu'à ce que vos lumières soient centrées.

Pour une lyre asservie, le carré des limitations ressemble normalement à l'image ci-dessous. Pour les scanners, les limitations ne sont normalement pas nécessaires en raison des limitations physiques du miroir. Répétez les étapes ci-dessus pour chacun de vos groupes de lampes, puis répétez avec des sélections à un seul appareil si certains appareil sont décentrés.



ÉCRAN LIVE

L'écran LIVE est votre contrôleur. C'est là que tous les effets de lumière sont déclenchés.

• Les mouvements se trouvent à gauche, les couleurs à droite et les effets de flash au centre.

• Modifiez le mode Fan / Vitesse / Taille / Shift / Fade de l'effet sélectionné en appuyant au centre de la roue d'effet correspondante.

• Sélectionnez les couleurs en appuyant sur la roue chromatique en bas à droite.

• Touchez l'un des 50 boutons de préréglage et maintenez-le enfoncé pour enregistrer le préréglage souhaité.

• Synchronisez avec la musique en appuyant sur le bouton carré à côté de MOUVEMENTS et COULEURS.

• Tapez dessus une fois pour synchroniser avec le BPM.

Un deuxième tapotement se synchronisera avec les pulsations à l'aide du microphone de la tablette.
Appuyez sur le logo myDMX GO pour afficher et masquer les conseils à l'écran (reportez-vous à la

page 13).



DIMMER Ð Choisissez jusqu'à 6 couleurs à utiliser Pour les éclairages à roue de couleur dans les effets. Touchez et glissez un CHangez l'ordre de défilement des point en dehors de la roue pour l'effacer appuyez sur le bouton Subs pour adjuster l'intensité d'une selection d'aooareils Ajustez la gradation générale ou Ĩ Õ 'extérieur de la roue des couleurs couleurs des effets couleurs 0 0 8 effets de couleur Changez entre Temps, BPM et PULSE 1 TAP 9 6 **U** 120 Fouchez et maintenez un des boutons Preset pour sauvegarder vos réglages * pour fumée, BlackOut, Strobe musical, Blinder ou Arrêt sélectionner un gobo ou prisme et faites-le glisser Appuyez et maintenez Conseils sur l'utilisation • BEAM ٢ 0% ^{Roll} 30012 170017 oour l'animer Ε **}** ન્જ્રે Définissez l'ambiance, les effets vont s'adapter toutes les : \odot centre de vos lyres 0 minutes MOVES ... Changez projection Θ bougez le fader pour Activez l'effet strobe, DMX, l'interface, projets et le contrôle manuel AUTO \odot Utiliez le r accéder <u>aux</u> •

INSTRUCTIONS D'UTILISATION DE L'APPLICATION

Couleurs

Les effets de couleur sont situés à droite de la console. 8 effets sont disponibles et seront appliqués à toutes les lampes à mélange de couleurs RGB / RGBW ou CMY. Les lumières avec des couleurs fixes peuvent également être utilisées avec les effets de couleur, mais elles ne se mélangeront pas de la même manière que les appareils à mélange de couleurs RGB, RGBW ou CMY.

Choisir un effet

Appuyez sur l'un des 8 segments pour reproduire un effet sur vos lumières. Une fois qu'un effet a été choisi, vous pouvez régler les fondus, la vitesse, le décalage et la taille de l'effet en appuyant sur l'un des 4 boutons situés au centre. Les options disponibles dépendent de l'effet sélectionné. Remarque: assurez-vous que les projecteurs sont dans le bon ordre car les résultats des effets peuvent varier en fonction de l'ordre des projecteurs.

Définir une couleur

Pour définir les couleurs qui seront utilisées dans les effets; appuyez sur la roue des couleurs en bas à droite. La roue chromatique sert à définir les couleurs des effets, et les segments autour de la roue chromatique servent à remplacer l'effet et à rappeler des couleurs fixes sur tous les appareils dotés de roues de couleurs fixes. Appuyez sur un espace vide dans la roue des couleurs pour ajouter une couleur. Faites glisser un point de couleur en dehors de la roue des couleurs pour le supprimer. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 6 couleurs dans la roue chromatique + 6 couleurs statiques avec les segments. Ceux-ci sont affichés en-dessous de la roue chromatique.

Les couleurs statiques sont toujours fixes et sont réparties sur des éclairages avec des roues de couleurs fixes. Modifiez le motif en appuyant sur le bouton situé à gauche du bouton de la roue des couleurs. Ce bouton de motif est également utilisé avec les montages de mélange de couleurs dans l'effet STOP.



Les Mouvements

Les effets de mouvement sont disponibles à gauche de la console et peuvent être appliqués à tout appareil doté de canaux Pan/Tilt. Avant d'appliquer des effets de déplacement, il est recommandé de définir d'abord les limites.

Choisir un effet de mouvement

Comme pour les effets de couleur, les effets de mouvement sont déclenchés en appuyant sur les boutons à 8 segments.

Chaque effet de mouvement peut être ajusté à l'aide des 4 options situées au centre: Écartement, Vitesse, Taille et Décalage.

Réglage de la position centrale

La position centrale d'un effet doit être définie avant d'utiliser les limitations. Cependant, l'effet peut être déplacé pour affiner les effets :

1. Appuyez sur le bouton central en bas à gauche de la zone des déplacements.

2. Faites glisser le point autour de la grille pour ajuster le point central de l'effet.

• Appuyez sur le bouton de réinitialisation à droite pour replacer le point central au centre de la grille.

Le bouton sur la gauche active le gyroscope, ce qui vous permet de contrôler le point central en déplaçant physiquement l'iPad (non disponible sur Android).



Effets Flash

Les 5 effets de flash sont au centre de la console et ne sont actifs que lorsque vous appuyez dessus. Cela vous permet de créer des effets rapides. Si vous souhaitez verrouiller les effets, vous pouvez le faire en touchant un effet de flash, en le faisant glisser en dehors du bouton et en le relâchant. Ceci vous permet d'activer l'effet avec un appui et de la désactiver en appuyant une deuxième fois. Les effets suivants sont disponibles de gauche à droite :

- 1. Fumée active une machine à fumée.
- 2. Blackout éteint toutes les lumières.
- 3. WOW! crée une accumulation d'effets stroboscopiques synchronisés avec le BPM.
- 4. Blinder dirige une puissante lumière vers l'avant.
- 5. Freeze met en pause le spectacle, gelant les niveaux actuels en sortie



Effets Spéciaux

Les effets spéciaux permettent de contrôler l'Iris, le Zoom, les Gobo et Prism (si vos appareils supportent cette fonctionnalité). Appuyez sur le cadran pour activer l'effet ou sélectionnez un gobo, puis faites-le glisser pour contrôler l'effet sélectionné (par exemple, vitesse de rotation du gobo, niveau de l'iris, etc.). Par défaut, ces molettes sont rotatives, mais si vous préférez les contrôler de manière linéaire en vous déplaçant de haut en bas, vous pouvez le définir dans les paramètres myDMX GO, accessibles depuis les paramètres iPad sur iPad ou le menu sous Android.



Effet Stroboscope

En appuyant sur le bouton stroboscopique, les lumières clignotent à des vitesses différentes en fonction de la valeur du curseur.

Gradateur Général

Le curseur à droite contrôle la luminosité de toutes les lumières. Vous pouvez contrôler la luminosité de chaque type de luminaire et faire clignoter les lumières en appuyant sur le bouton Subs.

Préréglages (PRESETS)

Les préréglages vous permettent de stocker un instantané de vos réglages actuels. Il y a 50 préréglages au total dont 10 visibles à la fois. Pour passer à la banque de présélections précédente / suivante, glissez vers la gauche / la droite en bas de l'écran. Pour enregistrer un préréglage, touchez-le et maintenez-le enfoncé pendant 1 seconde, comme avec un autoradio ! Choisissez un nom pour votre préréglage et appuyez sur « Enregistrer le préréglage ». Toute valeur de canal manuelle définie sur l'écran des appareils DMX sera également sauvegardée.



Impulsion

La synchronisation musicale utilise le microphone de la tablette pour écouter de la musique. Lorsque le volume dépasse un seuil, l'effet passe à la section suivante. Le seuil est calculé automatiquement en fonction du niveau de volume.



Sync

Les effets de synchronisation sont conçus pour synchroniser la musique, soit avec un BPM (battements par minute) pour créer un effet correspondant aux temps cohérent, soit via l'impulsion musicale où les effets sont mis en pause lorsque la musique s'arrête.

1. Appuyez sur le bouton carré à côté de Mouvements ou de Couleurs pour synchroniser les effets respectifs avec le BPM. Une icône de métronome apparaîtra.



2. Appuyez une seconde fois pour synchroniser avec la pulsation, une icône de microphone apparaîtra.



3. Appuyez à nouveau pour arrêter la synchronisation, une icône d'horloge apparaîtra.



En mode de synchronisation BPM, le contrôle de la vitesse des effets passera d'un curseur à un sélecteur vous permettant de choisir la division des temps. Par exemple, si vous avez sélectionné l'effet disco, le 1x changera la couleur à chaque temps, le 2x changera la couleur tous les 2 temps et le 1/2x changera la couleur deux fois pour chaque temps.



BPM - Tap

Assurez-vous que les effets de couleur ou de mouvement sont en mode BPM et que l'icône de métronome est visible. Une fois visible, appuyez sur le BPM avec le bouton TAP au moins 3 fois.



BPM - Ableton Link (iPad uniquement)

myDMX GO peut synchroniser avec plus de 100 applications et logiciels différents à l'aide d'Ableton Link. C'est le moyen le plus précis de synchroniser vos lumières avec la musique. Pour configurer Ableton Link:

1. Assurez-vous que le périphérique Ableton Link et myDMX GO sont sur le même réseau.

2. Ouvrez votre logiciel compatible Ableton Link et activez LINK (reportez-vous au manuel d'utilisation du logiciel / de l'application).

3. Ouvrez le menu myDMX GO et appuyez sur «Lien Ableton» (en bas).

4. Activez le «Lien Ableton».

My Pro	niects		≮Back Ableton Link	
		- 60		
	Project 1	··· _ +	Ableton Link	D
÷		• +	In-app notifications Oct notified when apps join or leave	D
011				
other			CONNECTED APPS	
4			Connected to 0 apps	
\$		×.	Browsing for Link-enabled apps 💭	

Lorsque Ableton Link est activé, "LINK" est écrit en haut à droite.

Remarque: le tempo affiché est arrondi au nombre le plus proche, le tempo analysé et utilisé pour le traitement est beaucoup plus précis.



MIDI (iPad uniquement)

Les boutons d'effet, les boutons de préréglage, les boutons de flash et les gradateurs secondaires (Subs) peuvent être contrôlés par MIDI. Il s'agit d'une fonctionnalité bonus et les mappages personnalisés ne sont actuellement pas possibles. Si vous avez un contrôleur tel qu'un contrôleur Elation ou Behringer, vous pouvez normalement modifier les commandes envoyées par le contrôleur (reportez-vous aux manuels de l'utilisateur correspondants pour plus d'informations). Pour contrôler myDMX GO via MIDI, vous aurez besoin d'un adaptateur Lightning vers USB. Les mappages MIDI sont les suivants:

Effets de couleur 1 - 8:	Note 40 - 47
Effets de mouvement 1 - 8:	Note 48 - 55
Presets 1 - 8:	Note 39 - 32
Presets 9 - 16:	Note 31 - 24
Presets 17 - 24:	Note 23 - 16
Presets 25 - 32:	Note 15 - 8
Presets 33 - 40:	Note 7 - 0
Gradateurs principaux secondaires 1 - 8:	CC 48-55
Boutons secondaires du flash 1 - 8:	Note 64-71
Gradateur principal:	CC 56
Bouton stroboscopique:	Note 56
Touches flash 1 - 5:	Note 58-62
Touche TAP:	Note 63

Autres réglages

L'écran des paramètres est accessible depuis le menu myDMX GO.

1. Détails Light Cloud - Le nom et l'adresse e-mail du compte Light Cloud sont affichés ici. Light Cloud vous permet de synchroniser des données avec d'autres applications et appareils. À l'avenir, cela comprendra les profils d'appareils DMX, les projets et les achats intégrés.

2. Mode Automood - Détermine si un effet est synchronisé sur le BPM ou une impulsion lorsque Automood est activé.

3. Cadrans rotatifs - Les cadrans seront contrôlés en se déplaçant en cercle plutôt qu'en haut et en bas.

4. Cadran personnalisé (iPad uniquement) - Permet au cadran situé au milieu de contrôler la taille de l'iris ou la vitesse d'un rouleau baril.

5. Écran de verrouillage des appareils - Permet de verrouiller la possibilité d'ajouter / supprimer / modifier l'ordre des appareils. Cela peut être utile si myDMX GO est utilisé dans un bar ou une installation fixe.

Activer WiFly - Si une interface compatible ADJ WiFly DMX est utilisée, ce bouton activera WiFly.
 Canal WiFly - Si une interface ADJ WiFly DMX compatible est utilisée, le canal WiFly sur lequel les données sont transmises peut être choisis ici.

	Logout
Mode Automood	BPM Pul
Cadran rotatifs ?	
Custom Dial	Roll Iri
Bloquer l'édition des appareils	

DES CONSEILS DE DÉPANNAGE

Impossible de trouver l'application myDMX GO dans l'App Store:

L'application myDMX GO est uniquement disponible pour les tablettes compatibles iOS (10.0 et plus) et Android (version 4.0.3 et plus). Veuillez vérifier la compatibilité de votre appareil lors du téléchargement.

Impossible de télécharger un profil pour un appareil DMX:

Si l'appareil apparaît dans la liste mais qu'un point rouge apparaît à droite de l'appareil, le profil doit être téléchargé. Pour télécharger le profil, assurez-vous que la tablette dispose d'une connexion Internet.

Impossible de trouver un profil d'appareil DMX:

Si vous ne voyez pas de profil pour votre appareil, visitez <u>https://store.lightriderapp.com/en/ssl</u> pour créer une nouvelle demande de profil d'appareil DMX.

La connexion entre le périphérique WiFi et la tablette est perdue:

Actualisez la connexion en débranchant le périphérique WiFi, puis en le reconnectant au bout de 5 secondes. Si le problème persiste, supprimez le profil WiFi de l'appareil et reconnectez-vous à l'aide de votre tablette.

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

Vous trouverez ci-dessous quelques réponses aux questions les plus courantes des utilisateurs.

1. Quel est le mot de passe WiFi?

Le mot de passe est smartdmx0000.

2. Combien de profils d'appareils y a-t-il?

La bibliothèque d'appareils DMX contient plus de 15 000 profils. Si vous ne voyez pas de profil pour votre appareil, visitez la page <u>https://store.lightriderapp.com/en/ssl</u> pour créer une nouvelle demande de profil d'appareil DMX.

3. Pouvez-vous contrôler le périphérique myDMX GO WiFi via USB?

Le port USB-C du périphérique Wi-Fi peut être utilisé pour alimenter l'unité Wi-Fi. Connectez le périphérique à une tablette Android à des fins de contrôle (Android uniquement).

Pour des accessoires supplémentaires, veuillez visiter www.adj.eu

SPÉCIFICATIONS :

MATÉRIEL: Boîtier ADJ myDMX GO WIFI DMX

Alimentation électrique	5-5.5V DC 0.6A
Protocole de sortie:	DMX-512
Canaux DMX	256 canaux DMX
	(* Une mise à niveau vers 512 chaînes
	est disponible sur store.dmxsoft.com)
Presets	50 préréglages définis par l'utilisateur
WiFi	Fréquence 2.4GHz
Connexions	USB-C, 2 x XLR 3 pôles, 2 x HE10
Mémoire	Flash 128k
Classement IP	IP20
Poids	120gr
Dimensions(sans antenne, ni support)	125 (L) x 65(l) x 51(H)mm
Dimensions(avec antenne, ni support)	143 (L) x 65(l) x 117(H)mm
Garantie	2 ans

Logiciel : ADJ myDMX GO

Compatibilité Android:	Android 4.0.3 et plus
Compatibilité iOS:	Nécessite iOS 10.0 ou une version ultérieure Compatible avec iPad Air, iPad Air WiFi + cellulaire, iPad mini 2, iPad mini 2 WiFi + cellulaire, iPad Air 2, iPad Air 2 WiFi + cellulaire, iPad mini 3, iPad mini 3 WiFi, cellulaire, iPad mini 4, iPad mini 4 WiFi + Cellular, iPad 12,9 pouces Pro, 12,9 pouces iPad Pro WiFi + Cellulaire, 9,7 pouces iPad Pro, 9,7 pouces iPad Pro WiFi + Cellulaire, iPad (5ème génération), iPad WiFi + Cellulaire (5ème génération), 12,9 pouces iPad Pro (2ème génération), iPad Pro 12,9 pouces WiFi + cellulaire (2ème génération), iPad Pro 12,9 pouces WiFi + cellulaire (2ème génération), iPad 10,5 pouces professionnel, iPad 10,5 pouces WiFi Pro + cellulaire, iPad (6ème génération), iPad WiFi + cellulaire (6ème génération), iPad Pro (11 pouces)), iPad Pro (11 pouces), iPad Pro (12,9 pouces) (3ème génération) et iPad Pro (12,9 pouces) (3ème génération).

Remarque: les spécifications et améliorations de la conception de cet appareil et de ce manuel sont sujettes à modification sans préavis écrit.

DIMENSIONS :



NOTES

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj twitter.com/americandj youtube.com/americandj ADJ Products, LLC 6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100 Web: <u>www.adj.com</u> / E-mail: <u>info@adj.com</u>

A.D.J. Supply Europe B.V. Junostraat 2 6468 EW Kerkrade The Netherlands Tel : +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web : <u>www.adj.eu</u> / E-mail : <u>service@adjgroup.eu</u>